

Mesure des impacts du Malakoff Humanis Festival Tour

Restitution – Journée Culture

16 décembre 2024

Ce dont nous allons parler....

1

Mesurer l'impact de projets culturels, en quoi est-ce compliqué ?

2

La démarche d'évaluation d'impact du MH Festival Tour

3

Quels sont les effets du MH Festival Tour sur les festivals soutenus ?

4

Quels sont les impacts des festivals sur les PSH et le grand public ?

5

Ce que l'on peut reprendre de cette étude...

6

A vos questions!



Mesurer l'impact de projets culturels, en quoi est-ce compliqué ?

Mesure, Impacts, Culture et Handicap... quels défis?

1

Des impacts souvent diffus

« Les projets culturels ont souvent des effets sur des dimensions subjectives – émotion, enrichissement personnel - qu'il n'est pas facile de mesurer »

2

L'absence de cadres théoriques partagés

« Contrairement à d'autres secteurs (santé insertion professionnelle), il existe peu de cadre normatifs ou d'indicateurs standardisés pour mesurer l'impact des projets culturels »

3

Le recueil de la parole de publics parfois empêchés

« Comment recueillir les témoignages de celles et ceux qui ne peuvent ni venir, ni parler, ni se faire entendre ? »

4

Des liens difficiles à démontrer entre pratique culturelle et inclusion

« Dans un monde un peu trop pragmatique, la pratique culturelle...pourquoi faire? »



La démarche d'évaluation d'impact du MH Festival Tour

Pourquoi cette étude d'impact?

En lien avec l'engagement de MH de mesurer systématiquement l'impact de ses actions pour s'assurer d'apporter la meilleure réponse possible aux besoins des PSH...

1

Se prononcer sur l'EFFICACITE et la PERTINENCE du soutien de Malakoff Humanis aux festivals musicaux

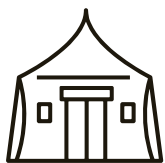
- Les **effets** du Malakoff Humanis Festival Tour sont-ils **adaptés** aux besoins des festivals musicaux et satisfaisants au regard des objectifs de Malakoff Humanis ?
- Les **impacts** du soutien de Malakoff Humanis se **maintiennent-ils** dans le temps ? Permettent-ils l'amélioration durable de l'accessibilité des festivals ?
- Quelles sont les **spécificités** du soutien et sa **plus-value** au sein de l'écosystème des festivals musicaux ?

2

Avec des premiers festivals volontaires, EXPLORER les effets de la mise en accessibilité sur d'autres parties prenantes

- Les démarches d'accessibilité répondent-elles aux **besoins des PSH** et de leurs accompagnants ?
- Quels sont les impacts des actions mises en place sur le **grand public** ?

Les questions posées dans l'étude



1

EFFETS SUR LES FESTIVALS

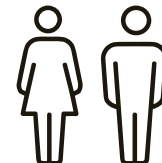
- L'accès à des outils et ressources
- L'amélioration des connaissances sur l'accessibilité
- La mise en réseau des festivals
- L'accès à des moyens financiers
- L'évolution des représentations
- La mise en place de pratiques plus inclusives
- ...



2

EFFETS SUR LES FESTIVALIERS PSH

- La facilitation de la venue au festival
- Le partage d'une expérience collective forte
- La réitération de l'expérience
- L'amélioration des représentations sur sa propre pratique culturelle
- ...



3

EFFETS SUR LES AUTRES FESTIVALIERS

- La découverte d'infrastructures et de dispositifs d'accessibilité destinés aux PSH
- La visibilité du handicap sous ses différentes typologies
- L'évolution des discours sur le handicap
- L'augmentation de l'engagement en faveur de l'inclusion des PSH
- ...

Les travaux réalisés

Une étude qui a été réalisée entre début janvier et fin octobre 2024
Des données recueillies auprès de trois types de parties prenantes...

Festivals

Des données quantitatives,
par **questionnaire** : 13
festivals répondants



Des données qualitatives, 11
entretiens



Festivaliers PSH

Un questionnaire d'enquête



4 festivals interrogés
269 réponses collectées
Une **marge d'erreur** comprise
entre 9% et 19% selon les
festivals

Autres festivaliers

2 festivals interrogés
12 872 réponses collectées
Une **marge d'erreur inférieure**
à 5%

Les apports & limites des travaux existants

En lien avec les exigences de MH en termes de mesure d'impact,
une transparence à faire sur les apports mais aussi les limites des travaux...

Ce qu'apporte l'étude

Des outils pour collecter des données

Un cadre méthodologique pour
appréhender l'inclusion d'un événement
culturel

Des données nouvelles sur les impacts
de la mise en accessibilité sur les
PSH...et le grand public

Les limites à avoir en tête

Précision des données

Biais de **sélection** et biais de **rappel**

Attribution des effets et impacts

3

**Quels sont les effets du MH
Festival Tour sur les festivals
soutenus ?**

Quelques chiffres clés pour commencer...

« Diriez-vous que le soutien de Malakoff Humanis vous a permis d'acquérir des connaissances relatives à... »

84% aux différents types de handicap

76% aux différentes étapes du parcours d'un festivalier PSH

76% aux besoins spécifiques de leur festival

69% aux solutions pour favoriser l'accessibilité de leur festival

« Diriez-vous que le soutien de Malakoff Humanis a contribué à l'évolution des représentations... »

84% sur l'importance de l'accessibilité en festival

69% sur le handicap et les besoins spécifiques des PSH

Quelques chiffres clés pour commencer...

« Le soutien de Malakoff Humanis vous a-t-il permis d'améliorer l'accessibilité de... »

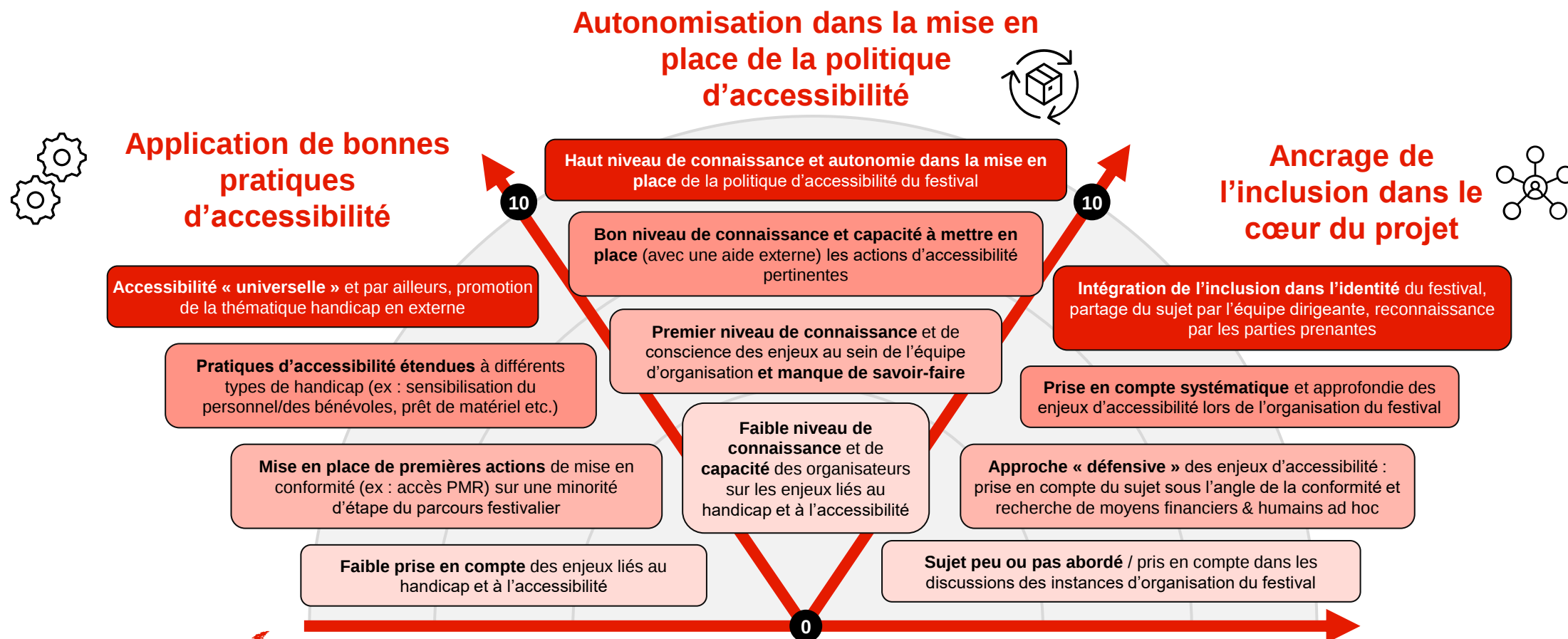
85% l'accès aux contenus culturels

77% au site du festival

69% services dédiés à certains types de handicap

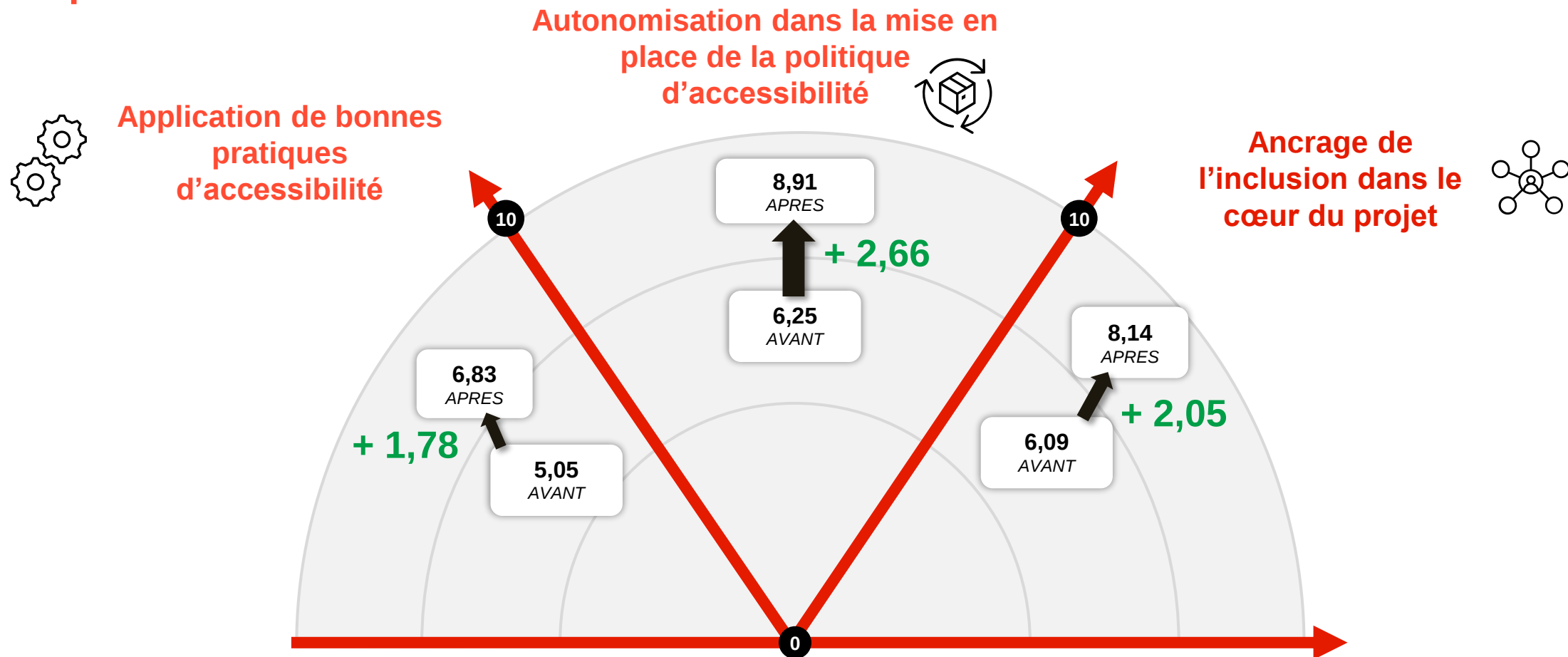
77% des festivals estiment que le soutien de Malakoff Humanis leur a permis **d'augmenter le nombre de personnes en situation de handicap** accueillies au festival

Comment nous avons conceptualisé les choses...



Une analyse à mener **AVANT** puis **APRÈS** le soutien

Ce que nous avons mesuré...



L'étude montre une **progression** des festivals soutenus **sur les 3 axes de l'échelle** de maturité des festivals en termes d'inclusion

Ce que les festivals disent de l'accompagnement MH

92% des projets considèrent que les **modalités de soutien étaient adaptées aux besoins spécifiques** du festival

92%
de Net Promoter Score

9,3
de score de satisfaction
(note sur 10)

« C'est un vrai accompagnement, **c'est l'accompagnement au sens noble du terme.** »



Des modalités d'accompagnement jugées adaptées et satisfaisantes par la quasi-totalité des répondants

L'expertise MH mise en avant



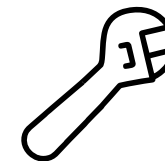
L'apport du **diagnostic d'accessibilité**

« **On avait besoin d'avoir une photographie neuve sur nos besoins.** On a repéré les endroits qui marchaient, mais aussi ceux qui ne marchaient pas et qui nécessitaient justement de l'amélioration. »



L'aide à la **structuration d'une politique à long-terme**

« Mon objectif aussi, c'est que c'est que des fondations telles que Malakoff puisse **nous épauler dans la structuration de notre stratégie RSE et notamment sur la partie accessibilité** »



La mise à disposition d'outils

« C'est un **facilitateur**, (...) ils ont de la veille, ils ont des études, ils ont des chiffres, ils ont des réseaux et ils ont des cas pratiques et des gens à nous présenter. **C'est une écoute pour répondre aux besoins spécifiques de chacun.** »

Les pistes d'amélioration



La **durée** du soutien qui pourrait être allongée

« Je pense que je vais prêcher un peu pour ma paroisse, mais **trois ans, c'est un peu court en termes d'accompagnement**. Après, je comprends bien qu'il faille que ça s'arrête. Mais je pense que **cinq années, on voit comment les festivals évoluent, comment aussi les choses évoluent...** »



La **mutualisation** qui permettrait d'optimiser certaines ressources

« Nous, on aimerait bien faire du concert chant-signé sur le festival. Mais il faut trouver les associations, que les artistes acceptent... **Ça nécessiterait un petit peu plus de mutualisation** »



L'**audit de fin de parcours**, qui permettrait de mesurer le chemin parcouru et d'identifier les axes de progression

« Est-ce qu'il n'y aurait pas aussi, peut-être, un audit de mi-parcours ou de fin de parcours d'accompagnement qui pourrait être fait ? **Pour nous aider sur ce qui a été réalisé, ce qu'il reste à faire, et les pistes qu'on pourrait aller chercher pour la suite, ça peut être pas mal aussi.** »

4

Quels sont les impacts des festivals sur les PSH et le grand public ?

Quelques chiffres clés pour commencer...

Pendant le festival, l'accès à des dispositifs adaptés...

89% sont **accompagnés**, dont 5% par des accompagnants du festival

88% déclarent que les **dispositifs** mis en place étaient **adaptés** à leurs besoins (toilettes, plateformes, prêt de matériel...)

...permettant de vivre une expérience positive...

66% déclarent que le **handicap N'A PAS été un frein** dans leur expérience du festival

94% déclarent avoir vécu une **expérience musicale positive**

88% déclarent avoir fait de **belles rencontres** et partagé de **bons moments** pendant le festival

Quelques chiffres clés pour commencer...

94% des festivaliers en situation de handicap déclarent **recommander le festival** auxquels ils ont participé

86% projettent de revenir l'année prochaine

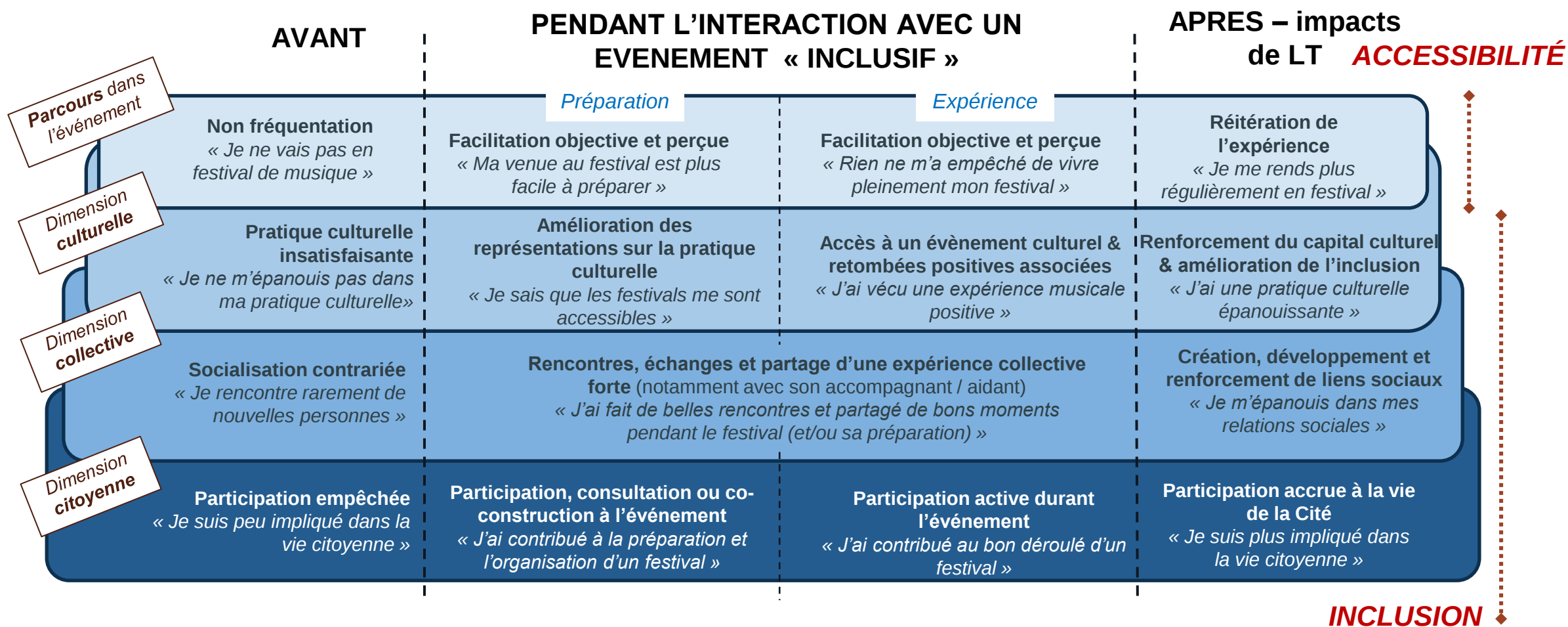
même si certaines difficultés persistent...

Les principales difficultés :

1. La présence d'une **foule** importante (54%)
2. La **circulation** entre les différents espaces (30%)
3. Les **comportements inadaptés** de la part d'autres festivaliers (26%)

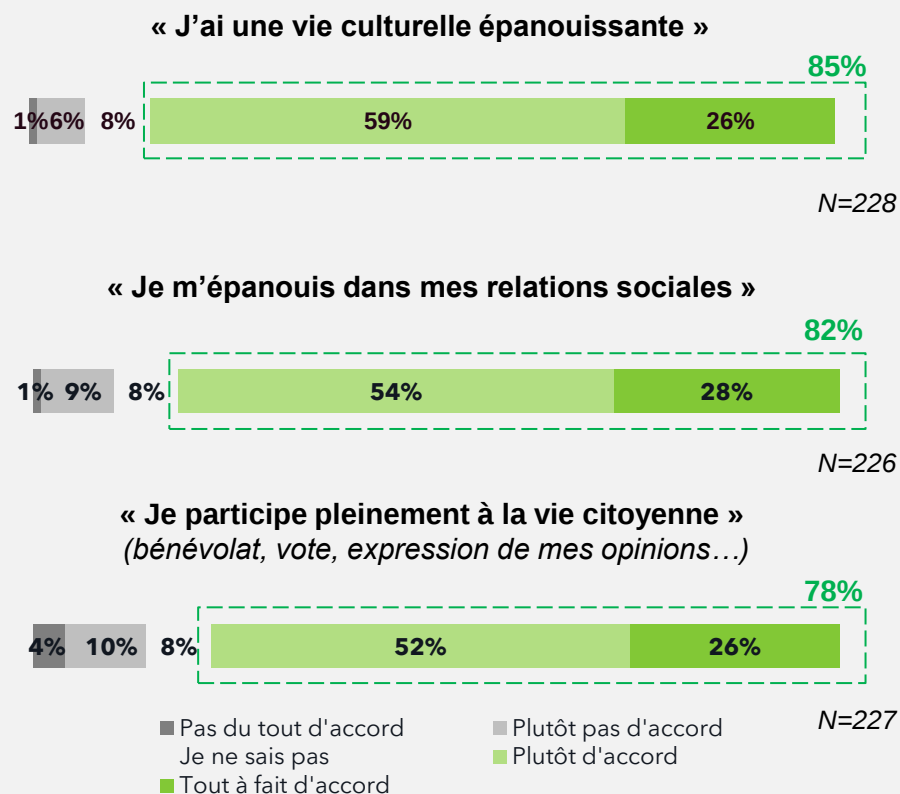
94% des festivaliers en situation de handicap recommanderait le festival au grand public vs **77%** le recommanderait à d'autres personnes en situation de handicap

Comment nous avons conceptualisé les choses...



Ce que nous avons mesuré !

La situation initiale des festivaliers en situation de handicap

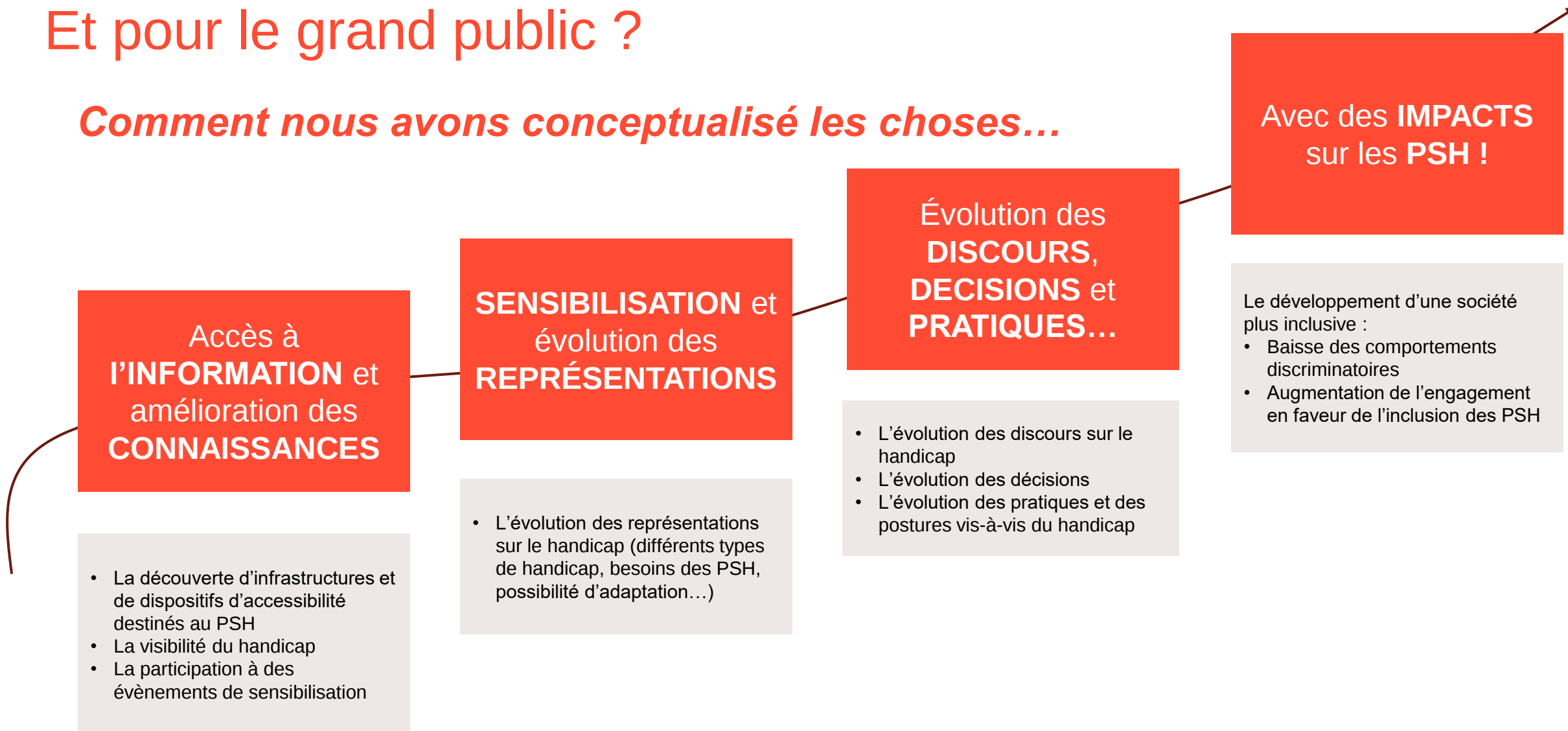


Une question à se poser à la lecture de ces données...

« Des données représentatives de l'inclusion des PSH.... ou bien le signe que seules les personnes les plus incluses viennent au festival ? »

Et pour le grand public ?

Comment nous avons conceptualisé les choses...



Ce que nous avons mesuré...

L'exposition à des
dispositifs liés à
l'accessibilité PSH...



...fait évoluer la perception
du grand public...



...qui font ainsi évoluer leurs
discours vis-à-vis du handicap

63% ont remarqué des
dispositifs permettant l'accueil,
l'accès ou l'inclusion des PSH
pendant le festival

Parmi eux, **43%** déclarent que
leur participation au Printemps de
Bourges a fait **évoluer ce qu'ils
pensaient de la possibilité, pour
les PSH, de participer à un
festival musical** (vs 6% pour ceux
n'ayant pas remarqué de dispositif)

Parmi eux, **48%** déclarent
penser **parler autour d'eux** de ce
qu'ils ont vu au festival autour de
l'accessibilité PSH



**Ce que l'on peut reprendre
de cette étude...**

4 points à retenir

1

Le MH Festival Tour permet de faire **progresser les festivals soutenus** sur l'inclusion des PSH...

...ayant ainsi des **effets positifs, en termes culturels et sociaux sur les PSH...**

...et permettant de faire évoluer **les représentations du grand public** sur l'accessibilité des festivals musicaux pour les PSH

2

Les **outils développés** au cours de la démarche de MIS du MH Festival Tour sont **réutilisables** et permettent de **mesurer la progression** d'un projet culturel sur l'inclusion des PSH

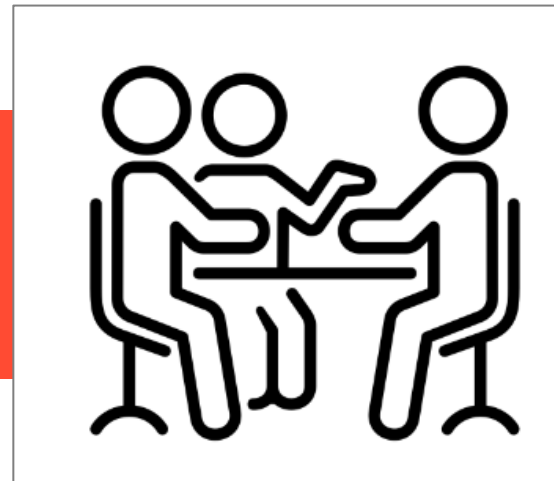
3

L'accessibilité et l'inclusion d'un projet culturel se travaille dans le temps long, il est nécessaire de « **cranter des jalons** » au fur et à mesure

4

Si l'accessibilité des festivals musicaux se renforce, elle **reste à développer** dans les prochaines années.

**Merci de votre attention !
Avez-vous des questions ?**



Merci !



Retrouvez-nous sur malakoffhumanis.com